





















# عمر افندى ترحب بالعائدين بدون مشقة حمل المتاع المنتج المصري نجح في منافسة المنتجات العالمية

**ملحق خاص  
للمصريين  
العائدين  
من الخارج**

طبيعة العمالة ان تبتغي الكمال او ما هو اقرب للكمال ولذلك يعمد المستهلك الى انتقاء اجود الاصناف وارخصها في ذات الوقت وهي معادلة صعبة لان الجودة تعنى الارتقاء في السعر ولكن المستهلك يقبضها بالتسوية ..  
هذه معادلة لابد منها لتصل الى موضوع اليوم وهو «العائدين الى ارض مصر» فلقد كان المستهلك خلال فترة الانفتاح الاقتصادي يتطلع الى الحصول على اولا : توفير مستطام السلع  
الاستهلاكية المستوردة في السوق محلات القطاع الخاص .  
الحرة وتوفر جانب كبير منها في ثانيا : حرص المصانع المحلية

سلع استهلاكية مستوردة متقدمة الجودة كالملابس الجاهزة مثلا او السلع الكهربائية المستوردة وما الى ذلك كان العائدون يحرصون على حمل ما يمكنهم حمله من سلع استهلاكية عند عودتهم الى الوطن كما نشطت تجارة الشنطة في تلك الفترة لاشباع حاجة المستهلك الى السلع الاجنبية .  
ثم جاءت المرحلة الاخيرة وهي مرحلة الانفتاح والتي تميزت بظاهرتين :  
واصبح كثير من السلع المحلية تضارع بل منها ما يزيد في الجودة عن مثيله المستورد .  
١ - السجاد والموكيت واتى اجزم ان تفتاح شركات متهورة ومكة وساك والتساجون الشرقيون من المساج والموكيت المصري يضارع بل ان بعض اصنافه تفوق الاتاج المستورد .  
٢ - السلع الكهربائية : واخص منها بالتر :  
- ثلاجات المصانع الحربية وايندال وفيليبس ومصانع القطاع الخاص .  
- غسالات ايندال وشركة الاسكندرية للمنتجات المنزلية وكولنير ومصانع القطاع الخاص المتعددة  
- بوتاجازات المصانع الحربية والقطاع الخاص الاخرى .  
- اجهزة تليفزيون وفديو كاسيت شركات تليمير والليزر للتليفزيون وفيليبس وبنيها وتوشيبا وسوني وسانيو .  
- مكائن شركات ايندال وفيليبس وتليمير والشريف .  
- مراوح المصانع الحربية وفيليبس والعربي «دوشيبا» والشريف .  
- اجهزة تكيف كولنير وميراكو .  
٤ - الاثاث المصري من الاخشاب الطينية والمصانع الكثيرة المنتجة لها .  
وقد اثبت الواقع ان الاثاث الفخشي المصري يعتبر اعلى كفاءة من الاتاج المستورد وذلك نظرا لطبيعة الاستهلاك المرق في مصر .  
٤ - الملابس الجاهزة ولقد تطورت صناعة الملابس الجاهزة في مصر في السنوات الاخيرة تطورا مذهلا فاصبح لدينا ملابس تضارع وتنافس في كثير من اصنافها الاتاج المستورد واخص منها بالتر :  
- البديل والبنطالونات فتاح شركة المحطة وستيبا والاسماعيلية ويوسعيد والمعمية وفي الطريق مصانع اخرى ولقد اصبحت خبراء من دول اوروبية ان الاتاج المصري من البديل يضارع الاتاج المستورد .  
تطور محلات البيع وسلوب الخدمة :  
قامت الشركات الاستهلاكية في مصر في المرحلة الاخيرة بتطوير محلاتها وتحديثها او على الاقل في قلمة على هذا التطوير والتحديث في المرحلة الحالية واذا اخذنا شركة «عمر افندى» كمثال فان مظهر هذا التطوير هي :  
١ - ان الفروع الجديدة لمصر افندى تأسست بأسلوب حضاري الى حد كبير من ناحية الديكور والتنظيم والاضاءة وتكيف الهواء والاعادة الداخلية وهي فروع أحمد عرابي ، والسيدة زينب ، المعادي ، والحجاز ، والعباسية ، المنصورة ، قنا ، ادفو ، وحلوان وغيرها .  
٢ - تطوير الفروع القديمة وتحديثها كفروع عمر افندى القلاسي بمصر الجديدة وفرع روكسي وفرع الجزيرة وفرع طلعت حرب وفرع الجلاء وسوان وفرع اخرى بالمعاقلة .  
٣ - تحسين الخدمة ومعاملة الجمهور



داخل المحلات نتيجة تطوير نظم الحوافر ايندال وسليا .  
ولقد شرفت شركة عمر افندى بزيارة السيد رئيس الجمهورية لفرعين بها هما «روكسي والحجاز» .  
وجاءت هذه الزيارة تكويجا للجهود المضنية التي تبذلها الشركة للارتقاء بالثجارة الداخلية وأساليبها في مصر وبخود الحصر من اوسع ابوابه وإتشاء محلات تفوق محلات اوروبا حضارة وجمالا وعرض الاتاج المصري عرضا مشرقا يابق بما وصل اليه من مستوى رفيع .  
لكل هذه العوامل لم تعد هناك حاجة للمقارنة لان يحمل معه متاعا سيجهده في محلات بلده بأسعار ارفع من وجودة مثله .  
مرحبا بالعائدين الى بلدهم بلا متاع مرحبا بهم بموعدون بمفخرتهم من الصلات الاجنبية اضافة لاقتصاد مصر مرحبا بهم في محلاتهم ويتكون الاتاج المصري المتطور مرحبا بهم بعمولون في الخارج وينطقون في مصر ويستثمرون في مصر .  
مرحبا بهم في شركة عمر افندى سعة مصر ولقمة الاتاج المصري المتطور والمتاجر الذي يكون فيه الزبون دائما على حق .

**تمتع باكبر عائد سنوي**  
يقدمه لك  
**صندوق توفير البريد**  
أكبر وعاء ادخاري حكومي

- يقبل الودائع حتى ١٠٠٠٠٠ جنيه
- يعطي ٢٣٪ جاشنة شهرية جاشنتها الأولى تصل الى ٥٠٠٠٠ جنيه
- ويبدؤن ٥٠٠ جنيه
- مضمونة من الحكومة
- معفاة من الضرائب ولايجوز الحجز عليها
- يتم السحب على الجواز والحاسب الآلي بالهيئة

بكل اطمئنان بآدر يفتح دفتر توفير من اقرب مكتب بريد

حجرات

**المسحة القومية للبريد**  
٧٤٢٩٥٧

**الآن بإمكانك الحصول على ما تريد من الأجهزة الإلكترونية خالصة الرسوم الجمركية دون تحمل أعباء ومخاطر الشراء من الخارج .**

**شركة كاير وتريدينج**  
تحمّل ذلك نيابة عنك  
**هيتاشي HITACHI**

تليفزيون لقياسي ٢٢ بوصة

مروحة لقياسي

VT-M619EM (DS)

وكذلك جميع منتجات شركة هيتاشي

**كاسيو CASIO**

وكذلك جميع منتجات شركة كاسيو

**بولارويد Polaroid**

أجهزة التصوير الفوتوغرافي

المركز الرئيسي : ٣٣ شارع جمال الدين / القاهرة  
البيع : ٩٠٠٠٠٠ / ٩٢٠٠٠٠ / ٩٤٠٠٠٠  
الصيانة : ١٤٠٠٠٠٠ / ١٥٠٠٠٠٠ / ١٦٠٠٠٠٠  
بورجعيد : ١٨٠٠٠٠٠ / ١٩٠٠٠٠٠ / ٢٠٠٠٠٠٠  
٢٩٣١٠٠ / ٣٠٣١٠٠ / ٣١٣١٠٠  
الاسكندرية : ٩٠٠٠٠٠ / ٩٢٠٠٠٠ / ٩٤٠٠٠٠

الوكالة بمصر  
**كاير وتريدينج**  
٤ شارع العرافة - المهندسين  
٢٤٩٨٨٩٤ / ٢٤٩٨٨٨٧ / ٢٤٩٨٨٨٠  
CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo Japan

**عشر افندى**  
للسلع الاستهلاكية  
والزينة والاكسسوارات

**ترحب بالعائدين لارض الوطن في فروعها الحضارية**

وقد اهتم كل اهتماماته المتكاملة المصرية من :

- التحف والموسيليا من الخشب الطبيعي
- السجاد والموكيت من ارفع الاصناف
- الشوكولات والفريز / الفسائل / البرانامات
- السخانات / مكيف الهواء
- أجهزة الفيديو والتليفزيون والكاسيت
- الملابس الجاهزة من ارقى موديلات افسيا

تشكيلاتنا  
اذواقنا  
بضاعتنا  
عالية  
واسعة  
رافقة

**كولدير**  
رابعة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

**إلى الاخوة المصريين العائدين من الخارج**  
نحن نغنيك عن متاع النقل والتخليص ونوفر لك خدمات الصيانة والإصلاح على المدى الطويل

**مبردات اللبن**  
١٠٠٠، ٥٠٠، ٢٠٠ لتر

**مبردات مياه الشرب**  
سعة ٩، ١٧ جالون / ساعة  
ومبرد مياه ٣ متبريد

**الوحدات المنفصلة**  
٣، ٢ حصان ذات وحدات داخلية أرضية ومعلقة

**أجهزة تكييف الهواء**  
تبريد وتدفئة  
أجهزة الشبكات  
٢٠، ٢٤، ٣٠ حصان مبردة ومعلقة ومعلقة ومعلقة

**غسالة الملابس**  
فول اتوماتيك  
غسل - تطفئة  
تجفيف في نصف ساعة

القاهرة : ٢١ شارع شريف - شقة ١٠٠٠٠٠ - ت : ٢٩٢٨٦٦٩  
البحرية : السورج البحري - طابق ١٠٠٠٠٠ - ت : ٢٩٠٩٤٤  
فرع الاسكندرية : ٧ شارع سعد الدين - ت : ٨١٤٦٥٤ / ٨١٤٦٥٣  
الاسكندرية : ٩٠٠٠٠٠ / ٩٢٠٠٠٠ / ٩٤٠٠٠٠  
الاسكندرية : ٩٠٠٠٠٠ / ٩٢٠٠٠٠ / ٩٤٠٠٠٠  
الاسكندرية : ٩٠٠٠٠٠ / ٩٢٠٠٠٠ / ٩٤٠٠٠٠  
الاسكندرية : ٩٠٠٠٠٠ / ٩٢٠٠٠٠ / ٩٤٠٠٠٠

**KLDR.UN** ٢٢٥١٣ - ٢١٠٩٠ - ٢٢٥١٣







ألات .. بالأسواق  
سامسونج  
SAMSUNG  
عشر سنين

كل النجوم

تليمكسر  
قمة التكنولوجيا  
جولداستار NEC ناشيونال

القصة الأولى

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم

كيف غزت موسيقانا العربية أمريكية

في أمسية باكب رقاءات نيويورك  
بشارة لشخص منهم : « محمد العقاد »  
عزفوا لحناً الذي دخل أمريكا منذ  
عام ١٩٤٧ وحتى اليوم « وكهريمان »  
التي اكتسبتها عبقها في مصر في  
الاربعينات وسافرت مع والدها لأمريكا  
وحللت هارون اللبني في وهي في أمريكا  
منذ عام ١٩٤٨ ..

القصة الأولى

الفترة الصباحية :  
مؤلفة القصة : سعاد مصطفى -  
الاعداد والتحرير : زينب حسن  
مخرج التلفاز : مجدي حوري  
١١.٠١ : الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. من تأليف : شعبان  
سورة ( العنكبوت ) وثلاثة فقرات : شعبان  
الصباح :  
١١.١١ : برنامج الصحافة تقول يتضمن برنامج  
عزماً لأمه الاحداث السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية المحلية والعالمية التي تنشر  
بالصباح صباح اليوم .

القصة الثانية

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم

القصة الثانية

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم

القصة الثالثة

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم

القصة الرابعة

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم

القصة الخامسة

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم

القصة السادسة

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم



فؤاد كمال وأحمد سالم

فؤاد كمال وأحمد سالم  
فؤاد كمال وأحمد سالم  
فؤاد كمال وأحمد سالم

القصة السابعة

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم

القصة الثامنة

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم

القصة التاسعة

مخرجاً للتلفزيون : منصور يوسف وحسن سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم  
مؤلفاً للسيناريو : فؤاد كمال وأحمد سالم



الداخلية بالتروير  
طنطا - ناصر رجب :  
الهم أياها محمد عبد الله

انهم اسامه محمد عبد الغني  
مختار سابق - وزارة الداخلية  
الناظر في مستندات ومطابقتها وثقا  
يدفع ٢١١ جنبا تقيعا احتفظها  
بسيارة الشرطة التي كان يوقدها خلال  
تجنيدته واصطدم مع سيارة قوات  
مسلحة  
فتمت محكمة طنطا بمراسلة  
المستشار عبد العظيم هاني التاجيل  
الى الاستعاء وزير الداخلية وماله

لم يقتصر الامر على ذلك فمازالت

(استبان) صيكت مصمم، و...  
 المحافظ (صكت) ومزاتل زوفاة التقييم  
 تبنى وترتفع عارات عالية مخالفة لمنح  
 بللوزر البديلة لاجرة مطقعة العاجرة حتى  
 يتم سكن اللناس والصباح انا افة محتاجة  
 والاخطر ان هذه النافذة وبصفة خاصة  
 الى ابرج الذي يبنى حاليا في وسطى  
 الشرى على بيت الشرى وباضى  
 العمارة التي تبنى فى القبالى في شارع  
 عين شمس يسفلان المار عن الجاورين  
 شارع البشرى والشارع المؤدى لعمدان  
 حلال... خطوط انا مال مال

شرق القاهرة هذه المرة ويتجول في  
حلمية الزيتون ليضع الأمور في نصابها

ام تستغيث بالرئيس  
صدام حسين

في القضية رقم ٦١ لسنة ٨١ المحكوم  
على ابنها فيها بالاعدام لاتهامه بالاشتراك  
مع الآخرين في جريمة قتل

تقول الام ان ابنها اعترف على نفسه  
اجبارا والتلى على ذلك اعتراف العرثيين  
وبعض الشهود بعدم وجود صلة له  
بالجريمة امام محكمة الجنابات وانها  
سافرت الى بغداد ثلاث مرات لرؤية ابنها  
المسجون بمجن ابو غريب وقابلت  
الشهود والمتهمين واكدوا لها جميعا  
براءة ابنها وهم اعترفوا عليه لخلافات  
سابقة في العمل.

من هذا الإنتاج الجيد والنظيف .

استفتيت بالدكتور عصمت  
عبدالمجيد نائب رئيس القدر  
عبدالمجيد نائب رئيس القدر

حسين الشربيني حسين المحكوم عليه  
بالاعدام في العراق بتهمة قتل مديره  
والصحفي خالد اسحق لوزني انتظارا

حسين الشربيني حسين المحكوم عليه  
والاعدام في العراق بتهمة قتل مدنية  
والمحتجز حاليا بمبنى ابوزيد انتظارا  
لتنفيذ الحكم حيث ان امكاناتنا المالية  
سيدة ولم يتم توكيل محام للدفاع عنه ..  
ناشد وزير الخارجية والمغتربين  
بالوزارة سرعة توكيل محام لابي حيث  
ان الوقت يمر بسرعة وفلذة تهدى ينتظر  
الاعدام بين لحظة واخرى .

الشربيني حسين يوسف  
والد المحكوم عليه بالاعدام  
حسين الشربيني حسين

فضيلة شيخ الأزهر

فضيلة شيخ الأزهر  
نحن اهالي البجلات بالدقهلية نشاهد  
فضيلة الامام الاكبر شيخ الأزهر  
والمحافظ وكون السويطين بالمساهرة  
في استكمال بناء معهد الدراسات الأزهرية  
خاصة ان العام الدراسي على الابواب  
مجدى العليجي على

الى وزير الشؤون  
ووفق المجلس المحض ولجنة تعزيم

وافق المجلس المحنى ولجنة توزيع  
السعير بالانصر على انشاء مخبر بلدى  
بقرية الترنك الجديدة بالانصر ولم  
ينقصنا سوى موافقة الدكتور جلال  
تدين ابوالذهب وزير الشؤون  
نضع فى الاستجابة راحة الاهالى  
عن الاهالى  
جمال احمد ابراهيم  
الترنك الجديدة - الانصر

حیدرآباد

**عريادة  
الجمهورية**

**رائحة فروة الرأس**

● القاهرة: عبيد س. القاهرة :  
تقول : أنا غائبة عن المتفرجين  
عمري أشكو من العرق الكثير في  
الرأس إذا قمت بأي عمل ولو به  
بإضافة إلى اتبعات رائحة  
مستحبة من فروة الرأس ..

العلاج وتكون بدون جنوى وخاصة  
شعري جاف وكثيف فما انعمل ؟

العلاج ولكن يجب تناول جنوى وخاصة شرى جاف وكثيف ما لم العمل

● يقول الأستاذ الدكتور محمد زويس على الأمراض الجلدية قصر البصر ان عرق فروة الرأس عانى وينس له اق دالة مرضية اذا نتج عن هذا العرق وانه اذا لم يتحسن بعد غسب يمين او لثلاثين حدث البرانحة نتيجة لتشكل البواسير البكتريا والخمائر وهم تغطي هذه البرانحة المتوقفة اما اننا زويت هذه الشون بد مستمرة في تجد اي ان تهدد الراد وبانء العرق قاهرة طبيعية

عمر عبد الرحمن قائد المظاهرة من مسجد الشهداء

**لإلغاء الضرائب** وتسمح إلى مراعاة الدفاع .. اختتم غيرها خارج أو داخل المسجد .

نصر .. طلبا رغبة من المواطنين مقابل  
نقص والغاء الضرائب عليهم

**استمرار حبس**  
**العصابة النيجيرية**  
 خلفه المتهمون ثم رشقوا ألوات الأمن  
 وقد نشر رئيس النيابة في المرافعة  
 لما لاأه المتهمون من معاملة طبية أثناء  
 حبسهم.

المتهمون اعتادوا طلب الرشوة من  
 المواطنين لهذا الغرض .  
 عبد العزيز .

بعد تعزيز استثمار .. حين افرا  
للمصلحة التجارية الم راجعة ١٩  
لقد أسامة التليل أن مسجد الشهداءم بعرضه وعلاجه ..  
بقتضونك من خلال مغالبة اللبية له أفر  
واختتم رئيس القلية مرافسته مطالبها

قنوات حرجية - هربوا السلع التموينية للسوق السوداء

الملك التونسية ويبيعها في السوق السوداء ،  
تتمتع السلع المهربة ١٣٥ ج.د. بقيمة ٦.٢٠

••••• **حديث المدينة** •••••

عليها .. ورغم أنني صارخها بكل ما حدث أنا أتناه لم  
تضيق كما لو كنت .. حشرك .. والآن : أنا مضيق كات أم

**رلود خاصة**

هذه بالذات .. إذا كانت الأميرة تغفل زواج الأعراب ،  
فلماذا توافق ابنة العم الأخرى .. ثم ان ر. ابنة العم التي

بقية

● **الاصناف** - بزفاف  
● **للحساب** سري

بالكماليات وسيارة  
في الآونة حتى ٢٧ سنة قديمة

**للكشاح والمساعد**

[illegible]

\_\_\_\_\_

0-6/28











**الساكنون - السويد**

تنتظرون اليوم رايتي في منزل  
صر و هوئنا .. ولكن مع الاسف  
الام على رأى المرحوم عبد السلام  
نابلسي - اكتب لكم الآن في العاشر  
سباح الثلاثاء والمباراة في العاشر  
صام .. اي قبل المباراة نصف يوم  
من !!! لذا موعدكم يوم الجمعة  
المنزل

٥ المجردة العالية  
٥ السعر المناسب  
٥ توافر قطع الغيار  
٥ ضمانات الصيانة







# حارس هولندا يخشى اللعب ليلاً

قامت السفارة لدى المرسلين في روما بالاجتماع بلأعضاء مصر ظهر امس بقلق الزائرين الذي تنزل به البيئة وحضر الاجتماع كل من د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة و يوسف زين ومحمد أحمد وإيهاب مقلد وكل مجلس للشباب والفرع عبد المليم وكل اتحاد لكرة ..



لحظة خجل ألمانية

ثلاثة من المشاهير الامان الغربيين يفتخون وجوههم بألبهم خلال في محكمة ميلانو عقب أحداث الشغب التي وقعت بين المشجعين الامان واليوغسلاف وانتهت باقتلاع ١٣ ألبانيا

[صورة للجمهورية من رويتر]

## لاعب هولندي ، مدربنا لا يفهم في التدريب كويمان : اليوم ننحني احتراماً للأفارقة

قلت الصحف الإيطالية الصادرة أمس هذه العناوين : فان باستن بحث جماهير باليرمو على تشجيع هولندا وينشد جماهير هولندا أن تتفوق على أصوات المصريين في المدرجات .

قلت أخرى .. باستن ونشاند أعضاء الفريق الهولندي أن يتسوا لثقتهم على خباياهم وإسراهم وحسن مهارتهم على كمل وجه ونشرت الصحيفة المصرية نصرا للدكتور عبد الاحد قال في ان المصريين يفتخرون بالمنولية وهم يواجهون أبطال أوروبا وان هدف الفريق المصري عدم إحباط شعبي الذي ينتظر مباراة طيبة من لاعبيه والفرقة بوزارة والنتائج غير متوقعة .

وما من من ترك شيئا إلا وفعله كما وصلت الكاميرات التي تتبع كرة لا تلتفت كثيرا عن الكرة المصرية .. ولكن بقصتها عن من اللباقة فقط إلا إنها تتحرك بكل مرونة وسرعة ومصر مركز دفاعها للفق في ثرة أمام خصومها .

وأطرف تعليق قلته إحدى الصحف « اليوم هناك لقاء غير مذكر نتجته حيث تتكلم الكرة الأوروبية الضعيفة معلقة في بطل أوروبا أمام مصر إته تعد كان يمكن أن يكون حافلا بالأهداف الهولندية .. لكن مصطف الكرة لا يستعمل في الصفوف أي أن نجوم الكرة الهولندية الكبار سينزلون للمعاب يصاحبهم خوف أكثر من

قلت وكالة الأنباء الإيطالية أن فوز رومانيا على روسيا لم يكن فوزا رياضيا وإنما احتفال للشعبية وثار طبعيا لما عاتته رومانيا من طغيان الشيوعية وأعوها .

حرب ضد المدربين في روسيا والارجنتين

قلت صحيفة إزميتيا السوفيتية أن المدرب ينضل الهزيمة أمام رومانيا وفرصة الأخيرة اليوم لأنها إما التنازل والنهاية وفي الأرجنتين هاجمت الصحف د. بيلور وقالت إنه من المعاملة واللقاء بين اللاعبين الإخطائيين بزيرو بولنديا وألا أن يعتد على التهور الكبار وقالت إن الفريق الألماني في مباراته مع يوغوسلافيا كان كالأطفال وأن الشبهة خطرا أمريكا .

مع باعثة الصحف مجلة

مرشد الكمبيوتر

مجلة عربية متخصصة للأجهزة

صخر MSX

ماكنتوش

أجهزة IBM المتوافقة

مراجحة أسرار الكمبيوتر / أخبار عالمية

مجلة جديدة تختلف عما قرأته

## خطوط ناصلة

.. واليوم .. موعنا :  
● إبراهيم مسعود ، حسين صالح ، رجب الشيخ ، حماد شقراوى (القاهرة) ، موسى عبد المال ، ياسين قصير ، خالد النساوى (الإسكندرية) .. وملات من الخطابات الأخرى من كل محافظات مصر تقريبا :  
نحن لا نريد لمجلس الشعب القادم أن يعطين في مستورته كما حدث لسابقه .. فقد سمنا تلك اللعبة المملة .. من هنا .. فنحن نصر على أن تكون الانتخابات قريبة ، وليتخمس المعركة .. كل من يرى في نفسه أنه أهل لها .. والكلمة الأولى والأخيرة بعد تلك للشعب الذي يجب أن نحترم أرائه ، ونفقدسها ..  
إننا نعرف أن بعض الأصوات سوف ترتفع قريبا .. مطالبنا بإعادة نظام القوائم .. لكن قللتنا من الآن أنها أصوات غير منزهة عن الهوى أو المصلحة الذاتية !!  
بصراحة .. هناك أحزاب .. موقفة تماما بأن تمثيلها في المجلس القادم سوف يكون منعظا لو طبقنا نظام القائمة وإن كنا نعرف مقلما بأنها سوف تكون أول من يعطين في عدم استورية المجلس لو سرن في هذا الطريق !!  
إن .. لابد من مواجهة الأمر الواقع بشجاعة ، وموضوعية ونخسار الأسلوب الأمثل .. والاسلوب الأمثل - من وجهة نظرنا - ينحصر في الانتخاب الفردي ثم يحمل كل فرد ، وكل حزب .. مسئولية كاملة .. والنصر في النهاية من عند الله سبحانه وتعالى .

(تعليق) :

لا تختلف معكم أبدا في أن نظام الانتخاب الفردي .. هو الأفضل للنظم التي يمكن أن تفرز عناصر ناجحة ويكسب ماعنا يسهل في ظل الانتخابات القوائم .. التي اختلت في دوما .. لا نلع من ورانها ، ولا طائل .

إن جميع المصريين عند «الزعيم» .. سواء .. لا فرق بين واحد وآخر .. إلا بجهده ، وعقل إنتمائه لمصر ، وشفافته لسانه ، وطهارته يده .

وأى مرشح هو واحد منا .. ونحن في النهاية الذين نعطي قرار الصلاحية .. ولقد أثبتت التجربة العملية .. أن نظام الانتخاب الفردي .. قدم نماذج مشرفة في مجلس الشورى .

وأنا شخصيا لا أتصور أن تكون انتخابات الشورى قريبة .. ومجلس الشعب

«جماعية» !!  
حتى المجالس المحلية .. لابد أن يأتي عليها اليوم الذي يصيح فيه انتخاب أعضائها بانتظام الفردي .. وإن كنت أرى أن هذا يمكن أن يأتي في مرحلة قائمة لأن عدد أعضاء المجالس المحلية على مستوى الجمهورية .. كبير ..

وأجراء العملية الانتخابية لتفسيها بالطريق الفردي يحتاج إلى جهد خارق ، وإمكانات هائلة . ووعي انتخابي رفيع المستوى .

على أي حال .. إن انتخابات مجلس الشعب بالنظام الفردي .. سوف تسد عليها أبوابا كثيرة وتوفر علينا وقتا لم يعد مستساغا أن نضيعه مرة أخرى .

\*\*\*

ضياء السيد ، يوسف منزلى ، ناصر صدقي ، السيد حامد (القاهرة) ، رجب عاطف ، شافق صابر ، علي وحيد ، حميد متولى (الشربية) ، ناصف البوتلى ، وليم الناصي ، سيد سلطان (أسوان) .. وأيضاً ملات الخطابات الأخرى :

بمناسبة الحديث عن الانتخابات ومع تأيينا لنظام الانتخاب الفردي .. يجب أن نضع في اعتبارنا بأن كل حزب سوف يختار مرشحيه الذين يمثلونه وبالتالي .. نضع نقاطا صريحة .. فحق حروف أكثر صراحة :  
أولاً : لابد من إزالة أي خلاف بين القيادات الحزبية .. قبل دخول المعركة الانتخابية .  
ثانياً : في ظل نظام القوائم .. كانت القائمة تضم مرشحا ، أو مرشحين على أعلى مستوى .. والباقي لون المستوى بكثير . وكانت وجهة نظر الذين يضغطون بيسولية الاختيار .. تقضى بأن الشعبية تأتي في المقدمة .. ويدها السمعة !! وهذا ما ترفضه شكلا ، وموضوعا .. تحت مظلة الانتخاب الفردي .. إذ يجب أن تتوافر هاجت الصفات .. ولندرك جميعا بأن مصر زاخرة ببرجلها والحمد لله .. مع التأكيد دائما بأن سمعة الرجل هي كل رأس ماله سواء في حياته ، أو بعد مماته .. ولا شعبية بغير سمعة طيبة .. والعكس لا يكون صحيحا .  
ثالثاً : لابد من توافر عنصر الشجاعة لدى الأحزاب .. بحيث لا تلتحق بمرشحين باسمها بينما هم لا يمتنون لها بصلة .. بحجة وجود «تحالف» سرى ، أو على بين قيادة الحزب وبينهم !!  
(تعليق) :

لقد أصبتم كيد الحقيقة تماما .. واعتقد أنكم لا تصدقون حيا بعنه .. فالواضح من كلامكم أنه ينطبق على حزب الأغلبية ، وأحزاب الأقلية في أن واحد .

واسمعوا لي أن أقول .. إن هذه الأحزاب كلها .. إذا لم تتحرر من سلبات الماضي .. سوف يكون حسابها عند الله ، وعند الشعب .. عسيرا .. وعسيرا جدا !!!  
والحديث مستمر .. مع وعد بنشر كل الآراء التي تصل لي حول هذا الموضوع دون رنوش .. أو تعديلات !!

سيد رجب

## رسالة إيطاليا يكتبها محمود معروف

وقد أدى الفريق الهولندي تفريره في التاسعة من مساء أمس الأول في المباراة التي أقيمت في القاهرة أمامها أن كان يروكليس حارس المرسلين هو الذي طلب التعريب في هذا الموعد ليرفع أضافه الاستاد لأنه كان يلعب مع نادي أجنس الهولندي ضد باليرمو .

بمناسبة الأضواء وطالب أن يعطين ولما عرف المصريون ذلك طلقوا «رينا» و«ميه» ، والتعب في اختيار هذا الوقت أن المغرب أراد أن يتشغل الجميع بمباراة إنجلترا وأيرلندا .

التي كانت في الساعة ١٠٠ من الفات الحرة ، بالإضافة إلى ١٠٠ من الفات العاملة والطيلة . هذا بخلاف البانعة العادية (٣٠) التابعة للأكاديمية العربية للثقافة البحرى .

وتضم ٢٥٠ رابكا .. واستقامت د. عبد الاحد ومحمد أحمد وقما مشكل المتكلمين بفضائل فكر

وخطا في مقابلة تطول باليرمو وتجمع معهم عدد من الإطاليين بحلة كية حيث أخذوا يرددن فيا إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

إيطاليا .. فيا إيطاليا فاضطر الإطاليون لمجالستهم وأخذوا يهتفون فيا إيجيت .. فيا إيجيت .. يعنى تحيا مصر .. تحيا مصر وقد قد للثقة بعد الاحد كل مشكل المتكلمين بفضائل فكر

## من ثقب الباب

أصبحت طرابلس مدينة اللقاعات والمؤتمرات .. وخلال أربعة أيام فقط انطلقت أربعة مؤتمرات في وقت واحد .. وتناحلت والمؤتمر الأول والآخر سيرة وصفا هو مؤتمر الحوار بين المنظمات والأحزاب والشخصيات القومية .. وقد يكون المهم هو الاتفاق على حق الخلافة .. أو احترام الرأي والرأى الآخر .. والاهم هو التمسك بفضيلة الحوار .. وهي أحيانا فضيلة عربية خالصة .

والمؤتمر الثاني مؤتمر جائزة الأناضى لحقوق الإنسان لعام ٩٠ .. وهذا العام تهدي الجائزة تكبيرة لأطفال الحجارة وشعب الانتفاضة .. وكانت قد أهديت تلك الجائزة في العام الماضي لبسوس مالتيا ، وكان الزعيم الوطني الجنوب إفريقيا ، وكان لأيزل سوجنا وراه

والمؤتمر الثالث - وهو مؤتمر جديد - ثلاثة المهاجرين العرب في أوروبا .. وكان للمؤتمر الأول قد انعقد في باريس في العام الماضي .. والآن مرة بطلد مؤتمر العرب المهاجرين في دولة عربية .. تم إضجاع أول مؤسسة فنية عربية ، واسمها «إبداع» .. وتضم مخرجين وممثلين وموسيقين وأبناء وكثا ، ويومها الفاتون العرب أنفسهم .

وبعدت للكرة في المغرب وتأمل أن تبدأ المؤسسة أول انتاجها لأفلام درامية وتسجيلية وتشارك فيها عدد كبير من نجوم السينما والمخرج والإخراج والموسيقى .

وتتقدم هذه الإضاعات وطرابلس كلها تحتفل بمرور عشرين عاما على حدث هام هو نصبة قاعدة جندوس الأمريكية .. وكانت أكبر قاعدة أمريكية في الشرق الأوسط واستخدمت في

عوان ٥٦ وحرب ٦٧ وشهدت إبيها إيامها مقاهير التاريخ شعبة ثقافية تحتاج إلى الصعود على مصر .

وطرابلس تحتفل بعد وثني كبير . ومؤتمر المهاجرين العرب في أوروبا ومن أهم المؤتمرات .. وقد بدأت للكرة لجمع شمل العرب في المهجر الأوربي منذ خمسة أعوام .

وتنقذت توة في جامعة مونس بلجيكا لبحث أحوال المهاجرين العرب .. منهم من يصلون الجنسيات الأوروبية .. في فرنسا وحدها نحو أربعة ملايين مهاجر تصفهم بملحن الجنسية الفرنسية .. وفي فرنسا وحدها ٧٢٥ ألف جزائري و ٥٦٠ ألف مغربي و ٣٢٧ ألف قروبي و ١٠٠ ألف مصري .. والآن أصبح الآن النوبة الثانية بعد المسيحية .. ويواجه المهاجرون العرب مشكل عديدة بين

الانتماء والانتماج .. ومشكل الحفاظ على اللغة العربية وكسب مزيد من الحقوق للتمييز الطيفي . وقد رحبت أوروبا بالأيدي العاملة العربية والمهمل المهاجرة أثناء التوسع الاقتصادي الآن لتستفيد من ثوابت الحضارة والاقتصاد .

والمؤتمر طرابلس خطوة جديدة وجدلة لعملية التطوير المهاجرة

طرابلس - كامل زهيرى

إصطحاب طلبة ساعان .. مع

حنق الأبهة

صاحب

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة

مؤرخة